



COMUNICATO STAMPA

Francesco Giorda inaugura il Teatro dell'Incredibile: doppio appuntamento con Street Up Comedy

Sabato 10 ottobre, alle 17 e alle 21, la comicità imprevedibile di Francesco Giorda apre la XII edizione di SIM SALA BLINK. Il primo spettacolo nella nuova sede di BLINK a Palazzo Savio, nel cuore di Dronero.

C'è un modo particolarmente adatto per inaugurare un teatro: riempirlo di persone e lasciare che sia il pubblico, insieme all'artista, a decidere cosa succederà.

Sabato 10 ottobre il nuovo **Teatro dell'Incredibile di BLINK**, a Palazzo Savio di Dronero, apre per la prima volta le porte allo spettacolo dal vivo. A inaugurare il palco sarà **Francesco Giorda** con *Street Up Comedy*, in un doppio appuntamento alle **ore 17 e alle ore 21**.

È anche l'avvio della **XII edizione di SIM SALA BLINK**, la rassegna che negli anni ha portato a Dronero artisti e spettacoli legati alla magia, al teatro, alla comicità e alle arti performative. L'edizione 2026 è patrocinata da **Provincia di Cuneo, Comune di Dronero, Unione Montana Valle Maira, ATL del Cuneese, ACLI Cuneo e Fondazione CRC**.

Quella di sabato sarà però una serata particolare anche per un altro motivo. Sarà la prima occasione per molti spettatori di scoprire la **nuova sede di BLINK a Palazzo Savio**, recentemente inaugurata, e soprattutto di vederne finalmente il teatro in funzione: non più soltanto uno spazio nuovo, ma un luogo abitato da artisti e pubblico.



Uno spettacolo che nasce davanti al pubblico

Definire *Street Up Comedy* semplicemente uno spettacolo di stand-up sarebbe riduttivo. Francesco Giorda porta sul palco oltre trent'anni di esperienza maturata tra teatro, strada, circo, festival e piazze europee. Il risultato è una comicità che parte da una struttura, ma trova la propria forma definitiva soltanto quando incontra gli spettatori.

Monologhi, improvvisazione, clownerie, comicità fisica e provocazione si alternano a numeri di equilibrio, compreso quello su un **monociclo alto due metri**. Ma il vero materiale dello spettacolo è ciò che accade in sala.

Giorda osserva il pubblico, ne coglie reazioni e caratteristiche, chiama in causa gli spettatori e costruisce connessioni che cambiano da una replica all'altra. Chi entra pensando di rimanere comodamente al proprio posto potrebbe quindi scoprire che il confine tra platea e palcoscenico è molto meno sicuro del previsto.

Gli spettatori diventano così, letteralmente, **"spettAttori"**. Ed è proprio la loro spontaneità, spesso inconsapevole, ad alimentare uno spettacolo che non può essere replicato due volte nello stesso modo. Un dettaglio ancora più interessante considerando che a Dronero le repliche saranno due, a poche ore di distanza: stesso artista, stesso palco, ma con ogni probabilità due spettacoli molto diversi.

Dalla strada allo Stabile, passando per la stand-up

Attore, autore comico, artista di strada, clown, equilibrista, regista e videomaker, **Francesco Giorda** ha costruito il proprio percorso attraversando linguaggi e contesti molto differenti.

Torinese, è da anni una delle figure di riferimento del **Teatro della Caduta**. Con il gruppo di attori della compagnia ha vinto il *Concorso Internazionale di Regia Fantasio Piccoli* ed è autore e interprete della trilogia *Live, Love and Laugh*, progetto teatrale diventato anche un libro attraverso una campagna di crowdfunding.



Ha lavorato con **Roberto Tarasco**, tra i fondatori del Teatro Settimo, realizzando spettacoli come *IO. Ovvero come sopravvivere all'epoca del narcisismo*, *Love Show* e *Life, incontri con uomini straordinari*. È stato inoltre tra i protagonisti di *Cuore/Tenebra*, produzione del **Teatro Stabile di Torino** con la regia di **Gabriele Vacis**.

Il suo lavoro ha incrociato anche divulgazione e formazione, con progetti rivolti ai giovani come *Beata Conoscenza*, dedicato a HIV e malattie sessualmente trasmissibili, e *Il Pianeta lo Salvo Io*, realizzato in collaborazione con EDT.

Nel corso della sua carriera ha partecipato a festival e progetti internazionali, dal **Festival di Avignone** agli appuntamenti europei dedicati al teatro e alla scienza, collaborando anche con la **Scuola di Circo FLIC**. Ha condotto grandi eventi pubblici, dalla cerimonia di lancio della Nuova Fiat 500 all'apertura di Matera Capitale Europea della Cultura 2019, ed è arrivato anche sul piccolo schermo, tra le altre esperienze, con **Comedy Central**.

Esperienze molto diverse che in *Street Up Comedy* finiscono tutte nello stesso bagaglio. Dalla strada arriva la capacità di leggere in pochi secondi chi si ha davanti; dalla stand-up, una comicità più affilata e irriverente; dal clown e dal circo, il corpo e il rischio; dal teatro, il mestiere necessario per tenere insieme tutto senza sapere esattamente dove porterà la serata.

Il primo spettacolo nella nuova casa di BLINK

Per **BLINK Circolo Magico**, l'appuntamento del 10 ottobre segna anche l'inizio di una nuova fase. Dopo l'inaugurazione della sede di **Palazzo Savio**, arriva il momento per cui un teatro è stato costruito: accendere le luci, aprire la platea e far salire qualcuno sul palco.

Che il primo a farlo sia Francesco Giorda appare particolarmente appropriato. *Street Up Comedy* ha bisogno di vicinanza, reazioni, imprevisti e di quel rapporto diretto tra artista e spettatore che nei piccoli teatri può diventare parte stessa della rappresentazione.



E chi sceglierà la replica delle 17 non vedrà necessariamente lo stesso spettacolo di chi entrerà alle 21. Con Giorda, del resto, il copione arriva fino a un certo punto. Il resto lo decide la sala.

STREET UP COMEDY - FRANCESCO GIORDA

Sabato 10 ottobre 2026

Ore 17.00 e ore 21.00

Teatro dell'Incredibile - BLINK

Palazzo Savio, Dronero

Ingresso da 15 €

Info e prenotazioni: +39 366 53 97 023

blinkcircolomagico.it